

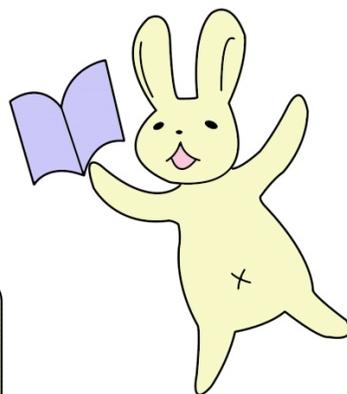


ホビットの冒険 上・下

J.R.R.トールキン／作 瀬田 貞二／訳
岩波書店 2008.8 (岩波少年文庫 新版)

平穏な生活を愛するホビット族のビルボ・バギンズは、ある日突然、魔法使いのガンダルフと13人のドワーフ達が押しかけてきたことで、思いがけず冒険の旅に出ることに…。はなれ山を目指す一行を次々と襲う危機。果たして竜に奪われていたドワーフの財宝は無事取り戻せるのか？ そして勃発したドワーフ、人間、エルフ、ゴブリン、アクマイヌ入り乱れての五軍の合戦の結末は…？

ビルボの活躍と成長、そして種族を超えた友情を描くこの物語は、ファンタジーの金字塔と言われる『指輪物語』の前日譚でもあり、そこで登場する指輪は、ビルボがこの冒険で手に入れたものです。ビルボと仲間達の長く続く友情の行く末を知りたい人は、ぜひ『指輪物語』にも挑戦してみてください。(愛知県図書館 ほー)



東浦町中央図書館
マスコットキャラクター
よむらび

* 所属館名は執筆当時のものです。

第3号 (2016年1月27日)

編集 愛知県公立図書館長協議会
ヤングアダルトサービス連絡会

事務局 愛知県図書館
名古屋市中区三の丸一丁目9-3
TEL 052-212-2323

ティーンのための

Aichi Librarians' Choice

A・L・C あるく

no.3

愛知県内の図書館員がティーンのみんに
オススメの本を紹介するA・L・C

第3回のテーマは **友だち!**



- ★ 友だちって? … p2
- ★ 部活やろうぜ! … p4
- ★ 女子ってめんどくさい? … p6
- ★ ひとりじゃないよ … p8
- ★ 友情はボーダーレス … p10

気になる本があったら、図書館で借りて読んでみよう!
もし近くの図書館になくても、
他の図書館から取り寄せてもらえるよ。
受付のひとに聞いてみてね。

★ 友だちって？

きみの友だち 重松 清／著

新潮社 2005.10



「友だち」ってどんな存在？ どんな関係をいうの？ 多いほうがいいのか？ 少ない方がいいの？ 「友だち」の定義って難しいですね。この本には嫉妬、ライバル心、八方美人等、様々な友だち関係が出てきます。物語は、登場人物達の気持ちが痛いほど理解できてしまう身近な出来事で描写されており、過去・現在のあなた自身を登場人物達の思いに重ね合わせることができます。「友だち」とは、そしていろいろな友だち関係の中で自分はどうかあるべきか、再考できる一冊です。(安城市中央図書館 いつみ)

スヌーピーの友だちがほしい

チャールズ・M. シュルツ／著 谷川俊太郎／訳
主婦の友社 2008.8



友だちって何だろう？ 一緒に遊ぶ人？ 共通の何かを持っている人？ そのままの自分を受け入れてくれる人？ 改めて考えてみると、わかるようでわからない友だちの定義。でも実はもっと単純なことかもしれないね☆ これからどんな子と会おうのか、楽しみながら不安なような…。友だちについて、チャーリー・ブラウンと一緒に考えてみるのはどう?? (岡崎市立中央図書館 落花生1号)

友だちって、“まわりを気にせずに、きみを好いてくれる人”、“あるがままのぼくを受け入れてくれる誰か”、“そこにいなくても肩をもってくれる誰か”…。クラシックなシュルツの絵に谷川俊太郎のシンプルな訳がついて、友だちの定義が分かりやすく表現されています。(豊川市中央図書館 よもよも)

マザーランドの月 サリー・ガードナー／著
三辺 律子／訳 小学館 2015.5



ここはどこ？ 時代はいつ？ マザーランドって何だ？ わからない！ わからない！ でもやめられない!!! 知りたい！ 知りたい！ この先に何があるのか知りたい!!! ジェットコースターのように息もつけない最後のシーン。ここまで来た人だけが味わえる感動!! …いや、それはとても静かな重い心の震え。「やったぜ、スタンディッシュ!! 」と親友ヘクターの声が聞こえてくる。さて、君は何をかんじるだろうか？
23か国語で翻訳出版。世界各国の文学賞受賞！
(あま市美和図書館 こすもす)

ムーミン童話全集5 ムーミン谷の冬

トーベ・ヤンソン／作・絵 山室 静／訳
講談社 1990.10



この本は、ふとしたはずみで冬眠から目覚めてしまったムーミンが、友だちといっしょに冬の寒さや厳しさを乗り越えて成長していく物語…なんだけど、その友だちが、協調性ゼロの自己中人(?)たちばかり。なのになぜかケンカするわけでもなく、かといってだれかが我慢するわけでもなく、みんながそれぞれ自由に生きているのだ。クラスで、部活で、友だち関係に悩んでいるそのきみ！ この本を読めば、解決の糸口が見つかるかも。
(名古屋市鶴舞中央図書館 苔)

アイスウィンド・サーガ 1

R.A.サルバトーレ／著 風見 潤／訳
アスキー 2004.10



異端のダークエルフ・ドリズドは、同胞たちの醜い争いに耐えきれず、忠実なる友・ヴエンワイヴァーと共に、地上へ逃れてきた。しかし、そこでもダークエルフというだけで忌み嫌われるドリズド。やがて氷風の谷にて、ドワーフ、人間の娘、ハープリング、蛮人と、彼を理解し助け合う友に出会う。ドリズドは、彼らと一緒に様々な冒険を経験し、危機を乗り越えていく。これは、ダークエルフ物語3部作の1作目です。(江南市立図書館 久那久)

★ 友情はボーダーレス

村田エフェンディ滞土録

梨木 香歩／著
角川書店 2004.4

1899年、まだ海外が船旅で行く遠い異国でまったく身近ではなかった時代の、日本人青年のトルコ留学の物語です。当時の時代背景ゆえの出来事もありますが、下宿に集った各国の人が異文化を徐々に理解し、互いに交流を深めていく様子が描かれ、割と穏やかに話は展開していきます。それだけによりラストが衝撃で、オウムの一言で泣けます。

(名古屋市南図書館 弓)

ポブという名の
ストリート・キャット

ジェームズ・ポーエン／著
服部 京子／訳
辰巳出版 2013.12

プロのミュージシャンを目指したものの、夢破れてホームレスとなってしまった青年ジェームズ。薬物中毒から抜け出せず、絶望した彼の前に現れたのは、1匹の野良猫ポブだった。ポブと友だちになったジェームズの人生は変わり始め…。青年と猫の、心温まる友情物語。

(武豊町立図書館 Lis)



キシャツター

小路 幸也／著 河出書房新社 2012.7

高校の夏休み。部活や図書館のために街へ向かう、いつもの電車の、いつもの席。窓から見える景色も、いつもの砂浜のはずだった。ある日、砂浜にぼつりと増えた赤いテント。東京からやってきた彼は、束の間の非日常を連れてきた。爽やかな夏の風が薫る、短い北海道の夏休みのおはなし。

(津島市立図書館 ★)



夜のピクニック 恩田 陸／著 新潮社 2004.7

高校最後のイベント「歩行祭」に参加する生徒たち。80キロの道のりを一日かけて歩き、友だちと語り合い、助け合い、ゴールを目指す。長い間一緒にいると、仲の良い友だちでもぶつかる事であるよね。お互いを分かろうと真剣に考えたり、同じ苦しみや感動を味わう事で友情が育っていくと思う。この本を読むと自分もその場にいるようにドキドキする。主人公の貴子と融の確執の行方も心配になる。最後はさすがに温かな気持ちに！感動で泣いちゃうかも?! (あま市美和図書館 あめちゃん)



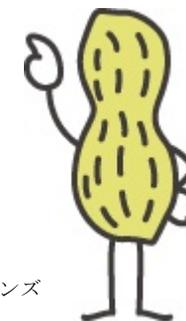
帰宅部ボーイズ はらだ みずき／著

幻冬舎 2011.5

あなたには、出会えてよかったと思える友だちはいますか？ この物語の主人公たちはそれぞれ理由があって『帰宅部』になりました。部活動で学ぶこともたくさんありますが、その学ぶための時間を、決して彼らは無駄に使っていたのではありません。喧嘩に初恋、友情。そして、その友との別れ…。部活をしていなくなつて、彼らが共に過ごした中学校の3年間は、とてもかけがえのない宝物なのです。

大人になった主人公が過去を振り返りながら描く、彼らの青春の物語です。

(安城市中央図書館 エリイ)



岡崎市立中央図書館ティーンズ
落花生 (おちはないく)

★ 部活やろうぜ!

ぱらっぱフーガ 竹内 真/著

双葉社 2015.3



♥♥吹奏楽への情熱をハートフルにコミカルに奏でた青春組曲♥♥

有人と風香は、中学の吹奏楽部でアルトサックスを吹く恋人同士。高校でも共に全国大会を目指そうと旺華高校を揃って受験した。が、有人がまさかの不合格、吹奏楽部のない羽修館学園に進学する羽目に。一方、風香は全国大会金賞常連の名門の洗礼を早速あびてしまう。どうなる、二人の恋と部活動!! 有人は中学の先輩やクラスメイト、校長先生、市議員までも巻き込み吹奏楽部を立ち上げてゆく。高校生の男の子ってこんなにも才能を開花させる時期なの!!

♪♪有人とその仲間たちの行動力も必読です♪♪

(あま市美和図書館 BAMUSEMAMA)

翼を持つ少女 BIS ビプリオバトル部

山本 弘/[著] 東京創元社 2014.12



SF小説が大好きな内気な少女・空は、同級生・武人に誘われ、ビプリオバトル部に入部、個性的な五人の仲間と活動を始める。友人関係で傷ついた空の“孤独”と「自分が好きな本を読んでいる人間が周囲にいない。感動や驚きを分かち合う者がいない。だから仲間を作りたい。自分の好きな本の魅力を少しでも広めたい。だが、なかなか理解されず、悔しさばかりが募る…」という本好きならではの“孤独”を持つ武人。彼らの関係はいかに!? 実際出版されている紹介本は、多種多様。ビプリオバトル・シーンは臨場感と手に汗握るスピード感満載。関心のない分野の本でも彼らから紹介されると興味も湧いて、青春の熱き“戦い”に参加して、彼らと友だちになりたくなるかも!?

(常滑市立図書館 Akinto)



ラブ・ウール100%

井上 林子/作

フレーベル館 2013.11

図書室で偶然出会った、ラプリーな編み物の本。興味なんてなかったのに、あるページを見た瞬間、転校して見えなくなった大親友



に、おそろいのマフラーを贈ることを決意するアミコ。アミコはやがて、ニットカフェ・モヘアという、ふしぎなお店にたどりつく。そこにはたくさんの毛糸玉とねこ、そして編み物にはげむ、ちょっと変わった仲間が集ってきて…。編み物を通じて、本当の友だちとの絆をつむいでいく、ウール100%のあったかい物語。

(東海市立中央図書館 かなかな)

宇宙のみなしご

森 絵都/著

講談社 1994.11



「わたしはあることを思いついた。思いついてしまった。」主人公の陽子は登校拒否中(2週間ぐらい)の中学2年生。共働きで家にあまりいない両親だったので、昔から退屈なときは弟のリンと一緒にとっぴょうしもない遊びを考えては2人で遊んでいました。例えば、空き地で相撲とか。さて今回、陽子が思いついたのは「深夜に他人の家の屋根に登る」ことでした。住人に見つからないように無事に登りきる達成感がたまらないこの遊びに、ひょんなことから同じクラスの七瀬さんも参加することになります。しかも七瀬さんとはそれまでしゃべったこともなかったのですが…。

(名古屋市瑞穂図書館 む)



フリーク・ザ・マイティ 勇士フリーク

ロッドマン・フィルブリック/作 斉藤 健一/訳

講談社 1995.7

恐竜なみの小さな脳みそのばかでかい体のぼくマックスと、天才的な頭脳の持ち主ケビンのお話。ふたりは、中学2年を目前にしたある夏の日に再会した。「ぼくたちは、フリーク・ザ・マイティだ。それが名前。身長は、2メートル70センチ。」そして、竜や悪者たちを世界を見おろしながら歩きはじめた。それまで地の底に住んでいたマックスはケビンに出会い、立ち向かう勇気をもてるようになり…。

「記憶というものは心がつくりだすもの」というケビンの言葉を胸に冒険し、そして成長していく。映画「マイ・フレンド・メモリー」の原作。スティングの歌う力強い曲と共にこちらもおすすめです。(刈谷市中央図書館 大熊猫)

★ ひとりじゃないよ

ブルーとオレンジ 福田 隆浩／著
講談社 2014.7



主人公はブルーとオレンジの2人です。いじめられっ子の王道・ブルーは、いじめの標的が自分から他の男の子に変わっても、いじめっ子に反抗します。特に目立たず、誰からもにらまれず、日々を無難に過ごすことができるオレンジは、いじめられている友だちを助けるため、自分の得意技の根回しをして、画策します。残念なことに、担任の先生はクラスの雰囲気は何もわかっていません。子どもが自分自身で考え抜いて、いじめという苦難を乗り越えなければなりません。
(東浦町中央図書館 C.O)

きみは知らないほうがいい 岩瀬 成子／作
文研出版 2014.10



小学校6年生の米利は、おばあちゃんに届け物をする途中、バス停で同じクラスの屋間くんに出会いました。屋間くんはどこへ行くのか尋ねると、「きみは知らないほうがいい」と言われ…。6年生という多感な時期の、クラス内の微妙な空気を描いた児童書です。「いじめ」や「ともだち」について、一步引いて考えるキッカケになりうる本かと思えます。中高生に是非読んでもらいたい作品です。(安城市中央図書館 ゆ)

赤の他人だったら、どんなによかったか。
吉野 万理子／著 講談社 2015.6



隣町で起きた通り魔事件の犯人は、オレの親戚らしい…。それまで興味本位で事件の話聞いていた中学2年生の風雅は、衝撃の事実で動揺する。そればかりか、犯人の娘・聡子が同じクラスに転校生として現れた…。犯人が親戚なら、聡子も親戚のはず。ネットで拡散された情報によって犯人の娘であることがばれ、いじめのターゲットとなった聡子に対し、風雅がとった行動とは？
風雅と聡子、2人の視点から描いた物語です。(安城市中央図書館 ひろ)

2.43 清陰高校男子
バレー部 [first season]
壁井 ユカコ／著 集英社 2013.7



東京の強豪校から田舎の弱小バレー部にやってきたのは、ワケあり天才セッターの灰島公誓。高い身体能力を持ちながらそれを活かさきれない黒羽祐仁とは幼馴染だったが、灰島とチームの間に大きな溝ができてしまい、部はバラバラになってしまった。その後、進学した高校のバレー部に灰島の姿はなかった。だがバレー部主将・小田は灰島を入部させたいと考えていて…。友だち、仲間、そしてライバルと様々な関係性が織り成す青春ストーリー。2巻も発行されています。(碧南市民図書館 まる。)

うたうとは小さいのち
ひろいあげ 村上 しいこ／著
講談社 2015.5



「短歌って、心の格闘技かもしれない。」思いがけず、短歌を読む「うた部」に入部した桃子。強烈な先輩や型破りな先生と関わるうちに、退屈な高校生活が、更に不登校の親友・綾美との関係が、少しずつ変わってきて…。
何気ない日常、どうしようもなく辛い現実、もどかしい恋心。短歌はどんな気持ちも、同じリズムで整えてくれます。本編に登場する沢山の歌も笑いあり涙あり。なかでも、後半の「短歌甲子園」での試合の詠み比べは圧巻です！ 言葉の力を再認識できる一冊、ぜひ手にとってみて下さい。
(安城市中央図書館 たきがわ)

キケン 有川 浩／著 新潮社 2010.1



大学でサークル活動に情熱を燃やすことが、大人になってからどれほど懐かしいものであるか。また、その経験がどれほど得がたいものであるか。渦中の学生には実感できないものである。そうしたことが、この本を読むことによって中学生や高校生にわかってもらえるなら、こんな素敵なことはない。ティーンズのみなさん、大学生になったら、勉強も大切だけれど、サークル活動で新たな友人を見つけることも大切だと思うよ。
(名古屋市瑞穂図書館 日向 司)

★ 女子ってめんどくさい？

女子の国はいつも内戦 辛酸 なめ子／著
河出書房新社 2008.3



学校生活で人間関係ってけっこう重要だね。特に、女子の人間関係はとつてもデリケートな問題★ うまく立ち回らないと思わぬトラブルに巻き込まれることも…。そんな女子の生態や女子の国での生き残り方など、いろいろわかっちゃうのがこの一冊。女子の人間関係で悩んでいる子や、女子の生態に詳しくなりたいそのキミ！ぜひ読んでみて。大人になってからも、職場やママ友の間で女子の国は存在するので、中高生のうちに鍛えておくと将来ラクかも☆
(岡崎市立中央図書館 落花生 2号)

王妃の帰還 柚木 麻子／著 実業之日本社 2013.1



聖鏡女学園中等部2年B組。範子たち4人は「地味な女子グループ」として平和に過ごしていた。そこへ、クラスのトップの座を追われた「王妃～華やかな美少女～」が、やむなく加わるが…。

「スクールカースト」に囚われがちな女子中高生達のヘビィな人間模様がリアルに描かれている。内容は苛烈なのに、ガリィなときめきを失わずに、前向きな気持ちで読める1冊。女子の友情は、恋愛よりも濃密でスリリング…!? (常滑市立図書館 カミツレ)

聖鏡女学園中等部2年の範子は、地味ながらも仲よしグループ4人で穏やかな毎日を過ごしていました。しかし、公開裁判にかけられてクラスの「王妃」の地位を失った美少女・滝沢さんを不本意ながらグループに迎えることに!? 範子たちは、王妃を元の姫グループに戻す「プリンセス帰還作戦」を決行します。スクールカーストが崩れる様はまさに革命。グループが混ざり合う中、範子たちは今まで深く関わることのなかった他人の意外な人柄や心の内に触れ、成長していきます。(刈谷市中央図書館 すず)



ガールズ・ブルー あさの あつこ／[著] ポプラ社 2003.11

ごくフツの地方都市の高校生、理穂、美咲、如月。近所でも評判のよくない学校に通っている。スーパーに行けば、万引きを疑われ店員がこそこそついてくるぐらいに。そんな彼女らが気まぐれでゴミを拾ったら、通りすがりのおばさんに褒められてしまった。しかも新聞に投書され『実は豊かな心を持っているかもしれない』なんて書かれてしまう。そうやって美しい物語にしようとする人は多いけれど、彼女たちはそれを拒絶する。他人の物語の中で生きたくない。そんな劣等高校生のひと夏を書いた作品。(武豊町立図書館 りんご)



TUGUMI (つぐみ)

吉本 ばなな／著
中央公論社 1989.3



タイトルになっている「つぐみ」は、主人公である「まりあ」のいとこの名前です。体が弱いつぐみは、甘やかされて育ち、外面はいいけれど、まりあをはじめとする身内の前では、傍若無人そのもの。

そんなつぐみの度を越したいたずらに激怒したことをきっかけに、まりあとつぐみは本当の友だちになります。互いに影響を与え合い、親しくなっても、完全には理解し切れない寂しさ。またその一方で、本当につらいときに思い浮かべる相手がいるありがたさ。過ぎ去ったあるひと夏を中心に、まりあの視点から描かれるつぐみとの関係は、みずみずしく、胸を打たれます。しばらく会っていない友だちに会いたくなる作品です。(刈谷市中央図書館 hk)

よろこびの歌

宮下 奈都／著
実業之日本社 2009.10

著名なバイオリニストを母に持つ、「御木本玲」。自信を持って音楽学校を受験するが失敗。やる気も期待もなく音楽

科の無い新設女子校に入学したある日、クラス合唱の指揮をすることに…。彼女を軸にした、同級生6人の連作短編小説です。

マイナスな出来事にも、必ず意味はある！ その光に気付けるかどうかで、生きる姿勢も変わってきます。悩める乙女たちの、心の奥底が丁寧に書かれている作品です。

(豊川市中央図書館 よむよむ)

