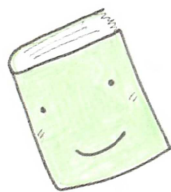




気になる本があったら、
図書館で借りて読んでみよう！
もし近くの図書館になくても、
他の図書館から取り寄せてもらえるよ。
受付のひとに聞いてみてね。



レモンの図書室

ジョー・コットリル／作、杉田 七重／訳
小学館 2018.1

本が好きなカリブスは、5歳のときに母親を亡くし、
父親もカリブスに対して「1人でも大丈夫だな」が口癖で
仕事に没頭する毎日。

以来ずっと、学校でも1人であることを選んできたカリブス。けれど転校生のメイに出
会って、カリブスの人生は変わります。父親との関係にも少しずつ歪が生じ、ある事
件をきっかけに、とうとうカリブスは声を上げました。（津島市立図書館 ☆）



第6号（2019年1月31日）

編集 愛知県公立図書館長協議会
ヤングアダルトサービス連絡会
事務局 愛知県図書館
名古屋市中区三の丸一丁目9-3
TEL 052-212-2323



* 所属館名は執筆当時のものです。

WEB版（バックナンバーも掲載しています）→ <https://websv.aichi-pref-library.jp/ya/alc.html>

ティーンのための

Aichi Librarians' Choice

A・L・C あるく

no.6

愛知県内の図書館員がティーンのみんに
オススメの本を紹介するA・L・C

理系！ vs 文系！

●理系な人々、文系な人々 … p. 1

●The 理系、The 文系 … p. 5

●^{そら}宇宙（理系）vs ^{りく}大地（文系） … p. 8

●理系だけど文系？

文系だけど理系？ … p. 10



キケン 有川 浩／著
新潮社 2010.1

成南大学には、機械制御研究部【略称：
機研（キケン）＝危険】がある。そこには、なりふり
構わず「楽しい」と思うことはすぐやってしまう上野（キケン・部長
※被害多数）とプレーキ役兼怒らせると最大級に怖い大神（キケン・副部
長※被害者多数）。新入生（←主にツッコミ役）を加えて、いざ文化祭と
いう名の戦場へ。殺人シフト、女の子のような男の悲鳴。理系男子が
本気でやるとこうなる（笑）教授の「またお前か！」という怒号もなんのそ
の。最高の青春ドタバタをあなたにお届けします。
（江南市立図書館 アレイスター・クロウリー II 世）



理系な人々、文系な人々

理 世界を変えた 50 人の女性科学者たち
レイチェル・イグノトフスキー／著、野中 モモ／訳
創元社 2018.4

ヒュパティア、ハーダ・エアトン……みなさんはその名を知っていますか？ 彼女たちは科学や数学で大きな功績を残した人々です。しかし、恥ずかしながら私はこの本を読んで、はじめて彼女たちを知りました。私みたいな人も多いのではと思います。なぜなら、彼女たちはどんなにすばらしい研究をしても女性だという理由で学問の世界からしめだされ、存在を認められなかったからです。しかし、彼女たちは諦めなかった。周りの反対や逆境に負けず、努力を続けてきました。そんな先人たちの姿勢は、これから生きる私たちに夢と勇気を与えてくれます。（豊橋市中央図書館 ぴー）



朝永振一郎 見える光、見えない光
朝永 振一郎／著 平凡社 2016.10

日本人として二人目にノーベル賞（物理学賞）を受賞した朝永（トモナガ、と読みます）さんは、偉大な功績とは反対に、いつも人生に迷っています。学生時代に早くも「田舎で余生を送りたい」と思い、研究所で働き出してから「自分のようなものはいなくても」と悩む。挙句の果てには自分は物理が「それほど好きでもないようだ」という衝撃の告白！ 朝永さんの人間臭いエッセイを読んでいると、物理という学問にぐっと親しみがわきます。（名古屋市鶴舞中央図書館 石谷睦美）

理 バッタを倒しにアフリカへ
前野ウルド浩太郎／著 光文社 2017.5

妙な題名、妙な表紙の写真、そして妙な著者名（ごめんなさいちゃんと理由があるのです）。そんな奇妙な第一印象の本でしたが、熱量の高さに引き込まれました。印象的なのは、歩道の過酷さなんのその、自分の昔からの「好き」をどこまでも追うその姿。正直今の社会で（理系に限ったことではありませんが）好きな研究を続けていくのは大変なことです。「現実を見て考えよう」と言いつつ、それでも「好き」を追い続けるならそっと手渡したい本です。（名古屋市守山図書館 弓）



医学のたまご

海堂 尊／作 理論社 2008.1

歴史以外の勉強はからっきしなのに、潜在能力試験で全国一位をとってしまったせいで、大学の医学部で研究することになってしまった曾根崎薫（14）。一位を取ったのもワケありなうえ、医学のことなんてからっきしの薫だが、しょっぱなからとんでもない大発見をしてしまったことで、大人たちを巻き込んだ騒動に発展していく。

著者の人気作「田口・白鳥シリーズ」でお馴染みの、東城大学医学部付属病院が舞台となっているのも要チェックです。（碧南市民図書館 おだ）



バチカン奇跡調査官 黒の学院

藤木 稟／著 角川書店 2010.12

天才神父コンビ、平賀とロベルトは、科学技術と暗号読解術を駆使して世界中の奇跡を調査するバチカン所属の『奇跡調査官』。2人は奇跡申告の調査のため、セントロザリオ教会を訪れる。そこで待ち受けていたものは、奇跡か、陰謀か…。

「奇跡」って聞くと胡散臭く感じてしまうその君！ この2人は「真の奇跡をみる」ために徹底的に原因を調査し、証明していきます。出来事には必ず原因があると思わせてくれる物語は、きっと君の探求心を満たしてくれるはず。

（岡崎市立中央図書館 落花生2号）

シリーズ既刊 18 冊。
マンガ化やアニメ化もされているよ！

嘘の木

フランシス・ハーディング／著、児玉 敦子／訳
東京創元社 2017.10

19世紀後半、進化論の衝撃に揺れるヴィクトリア朝のイギリス。化石捏造疑惑の渦中で死んだ博物学者の牧師と、嘘を養分として育つという木の謎。14歳の少女フェイスは、父の死の真相を探ろうとするのですが…。知的好奇心に溢れ、自然科学の道を志したいと願う主人公は、現代の自由な女性やリケジョ（理系女子）の走りかもしれません。女性が抑圧されていた時代を舞台にしたファンタジーとしても、ミステリーとしても楽しめるお話です。コスタ賞の大賞と児童文学部門賞のダブル受賞作。（愛知県図書館 おほー）



理系だけど文系？ 文系だけど理系？



ジェリーフィッシュ・ノート

アリ・ベンジャミン／著、田中 奈津子／訳
講談社 2017.6

親友をなくした少女。周りになじめない中1理系女子スージーは親友の死の原因を猛毒クラゲと推測し、単身オーストラリアの専門家のもとへ行くこととするが…。親友の死の原因究明のために仮説を立証しようとする中、徐々に浮かび上がってくる親友との記憶と軌轢。言葉を失うほどの悩みを抱え、家族やクラスメイトとの関係に傷つきながら、それでもスージーは自分の考えを証明しようと果敢に計画を実行していく。クラゲの生態や理学的知識をからめて、思春期の心の葛藤と成長を描く物語。(江南市民図書館 ヒトツバタ子)

ときどきフェノメノン

森 博嗣／著 角川書店 2005.4



工学部の大学院でドクターコースに在籍している窪居佳那は、日々「ときどき」を追い求め過している。それがストーリーがまがいなことでも、上質のときどきを味わうためなら何でもしてしまう。そんな彼女を一番ときどきさせるのは、指導教官の教授だと思っていたのに…。

佳那の無謀とも思える行動にときどきし、最後のどんでん返し(?)にもときどき。終始ときどきしっぱなしの1冊です。

(碧南市民図書館 でこ)

ラブ・ケミストリー

喜多 喜久／著 宝島社 2011.3



科学分野で天才的なセンスをもつ大学院生・藤村 桂一郎。しかし、彼はあることをきっかけにスランプに陥ってしまう。あること、それは“恋”だった。

指導教官の秘書に恋をした藤村の前に現れたのは、死神カロン。彼女は藤村の恋と、スランプからの脱出を手助けするという。だがカロンの申し出には秘密があり…。

理系草食男子をめぐる恋愛とミステリー、そしてちょっぴりのファンタジーが交じり合ったストーリーをどうぞ。

(碧南市民図書館 しずく)



理

深海の女王がゆく

水深一〇〇〇メートルに見たもうひとつの地球

シルビア・アール／著、伯耆 友子／訳

日経ナショナルジオグラフィック社 2010.7

地球の7割を占める海。その面積は3億3,000万平方キロメートルに及ぶが、これまで人類が探検できたのは、そのうちの5%にすぎない。

謎と不思議に溢れた海にいきなり魅せられ、海洋探検家・海洋学者となったのか。そして、いま地球が抱える危機とはどんなものなのか。海についてのQ&Aを含め、アメリカ大統領や、ロシア首相ともわたり合う「深海の女王陛下」の異名を持つ著者が、自らの経験を交えて語る。(碧南市民図書館 まる。)



文

ざんねんな日本史偉人伝

NHK『DJ 日本史』制作班／協力
宝島社 2018.7



あなたの好きな日本の偉人は誰ですか？ 憧れの偉人には、実はとっても残念なエピソードがあるかもしれません！ 『戦国』『江戸・幕末』『古代・中世・近現代』

の選りすぐりの44人を、イラストをまじえて楽しく紹介。「それでも憎めない」、「逆に好きになった」、「がっかりした」。あなたはどんな感想になるでしょうか？ ショックを受けた人、ごめんなさい!! 偉人達は皆個性的了だったのです。あきれながらも結構歴史の勉強になりますよ。

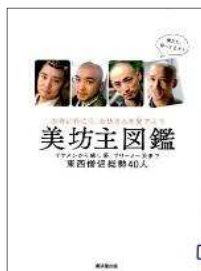
(あま市美和図書館 あめちゃん)

文豪たちの友情

石井 千湖／著
立東舎 2018.4

性格の烈しい人が多い文豪。そんな文豪たちの友情はとても熱い！ 寝る時間以外はいつも一緒だったから男色関係を疑われた佐藤春夫と堀口大學、川端康成を新婚旅行に同伴させようとした横光利一など全13組の文豪たちの友情が紹介されています。自我の強い人が多いので、ケンカや論争も激しく面倒くさいことも多いのですが、お互いを尊敬しあい高めあう友を持てた彼らが羨ましく思えます。(碧南市民図書館中部分館 ゆり)





美坊主図鑑

お寺に行こう、お坊さんを愛でよう

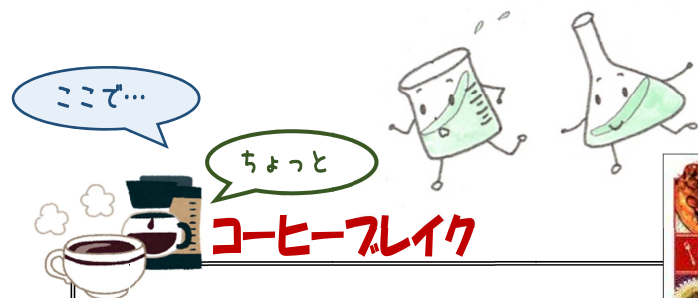
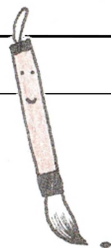
日本美坊主愛好会／著

廣済堂出版 2012.2

みなさんはパワースポットに足を運ぶことはありますか？ 全国にはさまざまな種類のパワースポットがありますが、「お坊さんに会いに行く」ためにお寺を訪れてみるのはいかがでしょうか。この本を読んでも、お坊さんやお寺に対して親近感が沸いてきます。中にはイケメンなお坊さんもいたり…？！

どんなきっかけでも、古くからの文化に触れることは素敵なことだと思います。ぜひ、自分なりの日本文化の楽しみ方を見つけてみてください。

(岡崎市長中央図書館 落花生1号)



英雄たちの食卓

遠藤 雅司／著 宝島社 2018.3



世界史の英雄達が食べていた食事を自分で再現できる時代を超えたレシピ本です。歴史の解説もあるので知識補強に、料理が好きなあなたは新たなレシピ開拓に…というんな楽しみ方ができる1冊です。綺麗な肖像画や料理の写真もあり、見るだけでも楽しめます。

※著者は様々な時代の料理と音楽を現代に届けるプロジェクト「音食紀行」を主催しており、WEBページなどでイベント(食事会など)の概要確認と申込ができます。(刈谷市長中央図書館 すず)



百年後、ぼくらはここにいないけど

長江 優子／著 講談社 2016.7



渋谷にある中学校の地理歴史部。それまで目的らしいものもなくまったりと活動していたその部に、新しい顧問がついた。

やる気に満ちた顧問と部長によって、学習発表会での展示のため、100年前の渋谷のジオラマを作ることになったチレキ。時間がない、お金もないという状況のなか、それぞれの想いを抱えて、止まったりぶつかったりしながら、5人はジオラマの完成を目指す。

(津島市長図書館 ★)



児童文学キッチン

お菓子と味わう、おいしいブックガイド

小林 深雪／文、福田 里香／料理 講談社 2012.2



「クマのプーさん」の「桃色のお砂糖のついているあのケーキ」や、「銀河鉄道の夜」の鳥捕りが二つにちぎって渡してくれた、チョコレートよりもっとおいしい「がん」や「さぎ」風のお菓子など、物語に出てくる食べ物はいつも魅力的に見えます。

本書は、そんな魅力の詰まった物語のお菓子と、そのお菓子のエピソードなど、思わず「食べたい!」「読んでみたい!」となる本の紹介をしてくれるブックガイドです。

レシピも載っているので、お菓子と一緒に気になった本を読んでみませんか？

(知多市長中央図書館 チタゴリラ)

地名の楽しみ

今尾 恵介／著

筑摩書房 2016.1



皆さんは地元の地名の由来を知っていますか？ 合併や開発で味気ない合成地名やイメージ優先の地名になってしまったり、「この地名は危ない土地」といった無責任な情報が流れたり…。「キラキラネーム」ならぬ「キラキラ地名」も増えているとのことですが、「過去への道標」とも言われる地名は「子孫たちに引き継いでいくもの」。そんな「無形文化財にして日用品」な地名をめぐる複雑で奥深く豊かな世界に触れられる本です。

(愛知県図書館 ちー)

そら宇宙(理系) vs 大地(文系)

理 太陽系観光旅行読本

おすすめスポット&知っておきたいサイエンス
オリヴィア・コスキー、ジェイナ・グルセヴィッチ／著、
露久保 由美子／訳 原書房 2018.2

さあ、太陽系の惑星へ観光旅行に出かけよう！
夢物語では？ と思うことなかれ。テクノロジーの驚異的な前
進はとどまることを知らないのですから！
正真正銘の“宇宙旅行代理店”が提案するのは、太陽系
惑星のおすすめスポット。火星でのロッククライミングや、土星でのスカイダイビングなどのアクティビティも盛りだくさんです。
まずは旅の準備からはじめましょう。そう。最初の1歩はこの本を読むことです。
(碧南市民図書館 青)



理 はやぶさ、そうまでして君は

生みの親がはじめて明かすプロジェクト秘話
川口 淳一郎／著 宝島社 2010.12



数々のトラブルによって帰還が絶望視されながらも、それを乗り越えてきた小惑星探査機・初代「はやぶさ」の7年60億キロにわたる苦難の旅。この本では、そのプロジェクトの始めから終わりまでがわかりやすく語られています。関係者の諦めない努力と、ただの機械であるはずなのにそれに“健気に”応える満身創痍のはやぶさ。大気圏再突入で燃え尽きる前に「最後にはやぶさに自分の目で故郷を見せてあげたい」と予定外に撮影させた地球の写真は、涙なしには見られません。

はやぶさ“本人”が語る『はやぶさ君の冒険日誌』もおすすめです。(愛知県図書館 ほー)



The 理系、The 文系

理 ここが一番おもしろい 理系の話

おもしろサイエンス学会／編
青春出版社 2018.3



「失恋すると、食事のものを通らなくなるのは？」そんな身近な疑問200項目が「科学の目」を通して説明されています。なかなかキチンと答えられない理系の疑問を理論立てて説明できるので、雑談のネタにもなります。ちなみに失恋で食欲がなくなるのは、「ストレスで交感神経の緊張が高まり、副交感神経で機能している消化器系が弱くなって食欲が低下するから」だそうです。「失恋して痩せる」は科学的根拠のある事実だったんですね。

(碧南市民図書館中部分館 おさる)

理 身近な疑問がスッキリ わかる理系の知識

瀧澤 美奈子／監修
青春出版社 2017.6



「火花はなぜあんなにきれいな色と形になるの？」「お風呂で歌をうたうと上手に聞こえるのはなぜ？」身近な疑問を物理や化学などの「理系の知識」でわかりやすくイラスト付きで説明をした本です。物理や化学が苦手な方、多いのではないのでしょうか？ そんな理系科目が苦手な人でも楽しく読むことができる1冊です。普段当たり前だと思っていることでも、この本を読んで新しい発見があるかもしれません。

(豊田市中央図書館 くるま2号)

理 青の数学 [1] 王城 夕紀／著 新潮社 2016.8

熱中しすぎていつのまにか寝る時間を過ぎていた。そんな経験はありますか？主人公の高校生・栢山[かやま]は、学校でもネット上でも数学の世界にのめりこんでいます。全国の高校生たちと数学で戦うために。そして「数学って何？」という問いに対する自分の答えを探すために…。恋愛や部活だけが青春じゃない！ 数学が好きでも嫌いでも、自分との戦いの世界や何かに熱中する感覚を味わったことのある人なら、感じるものがあるはずです。

(武豊町立図書館 よみ)



続編の2巻も出ているよ！

福岡伸一



動的平衡 [1] 生命はなぜそこに宿るのか

福岡 伸一／著 木楽舎 2009.2

「汝とは、汝の食べた物そのものである」から始まる第2章、ここから読み始めても十分に楽しめる。いや、理系アレルギーの方には是非ここからページをめくっていただきたい。わたしたちの肉体は、タンパク質の集合体である。その肉体に、なぜ「いのち」が宿るのか？ 生命とは何なのか？ 壮大な物語を楽しんで下さい！

そして、少しも楽しめなかった方はこちら『動的平衡・ダイアログ 世界観のパラダイムシフト』福岡伸一／木楽舎(2014年2月)、ノーベル賞作家カズオ・イシグロや世界的な建築家隈健吾との対話集です。(あま市美和図書館 BAMUSEMAMA)

「2・生命は自由になれるのか」、
「3・チャンスは準備された心の中にのみ降り立つ」という続編もあるよ！

文 図書館の神様

瀬尾 まいこ／著
マガジンハウス 2003.12

どこからも海が見える、とある高校で講師をすることになった清(きよ)は、文芸部の顧問となります。高校まではバレー部で文学にあまり関心のない清と、1人しかいない文芸部員の垣内君。「垣内君って、どうして文芸部なの？」「文学が好きだからです」「まさか」、などという2人のやり取りや、文芸作品に対する清の率直すぎる感想も楽しく、文学って色々な楽しみ方、捉え方をしているのだなと思える1冊です。(愛知県図書館 かえる)



文 うたうとは 小さいのちひろいあげ

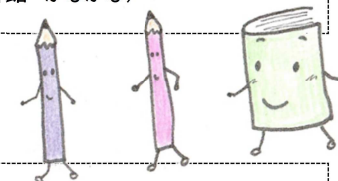
村上 しいこ／著
講談社 2015.5

高校生になったばかりの桃子は、短歌を詠む「うた部」に入った。不登校になった親友の綾美には「高校では友達を作らない」と約束してしまうのだが、桃子はうた部で短歌を詠むことがどんどん楽しくなっていく。反対に綾美の存在はだんだん重くなってきて…。タイトルは短歌の上の句になっています。ぜひ本を読んで下の句を探してみてください。(名古屋市鶴舞中央図書館 ちゆ)

文 玄関の覗き穴から差しくる光のように生まれたはずだ

木下 龍也、岡野 大嗣／著
ナナロク社 2018.1

若手の歌人の二人が、男子高校生二人の夏の一週間を短歌で描いた意欲作。登下校の道、授業中の机、放課後の教室の、そのときにしかない独特の空気感が17音というわずかな音の中に閉じこめられています。どのシーンもまるでカメラのシャッターを切ったときのように鮮やかです。短歌というどうしても古くて難しいイメージでしたが、こんなふうに“今”を表現する方法もあるのだと気付かされた、短歌の新しい魅力に触れた一冊です。(東海市立中央図書館 かなかな)



文 リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ

こまつ あやこ／著 講談社 2018.6



短歌をつくる五七五七七の音をマレーシア語で言うと「リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ」。2年半ぶりにマレーシアから日本へ帰ってきた沙弥は、半年遅れて入学したクラスになじもうと必死でした。しかし、延滞本の督促で有名な「督促女王」佐藤先輩に図書室に呼び出されてしまいます。先輩が怖くてしぶしぶ図書室へ行った沙弥は、なぜか一緒に「吟行」に行くことに。「吟行」とは短歌を作るために町へ出かけることでした。先輩に言われて作った短歌はマレーシア語交りで、先輩に響きがいいと気に入られた沙弥は、クラスでは隠していた自分の思いを短歌にすることが楽しくなっています。

(武豊町立図書館 りんご)