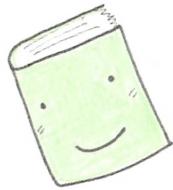




気になる本があったら、
図書館で借りて読んでみよう！
もし近くの図書館になくても、
他の図書館から取り寄せてもらえるよ。
受付のひとに聞いてみてね。



レモンの図書室

ジョー・コットリル／作、杉田 七重／訳
小学館 2018.1

本が好きなカリソは、5歳のときに母親を亡くし、
父親もカリソに対して「1人でも大丈夫だな」が口癖で
仕事に没頭する毎日。

以来ずっと、学校でも1人でいることを選んできたカリソ。けれど転校生のメイに出会って、カリソの人生は変わります。父親との関係にも少しずつ変が生じ、ある事件をきっかけに、どうどうカリソは声を上げました。（津島市立図書館 ☆）



第6号（2019年1月31日）

編集 愛知県公立図書館長協議会
ヤングアダルトサービス連絡会
事務局 愛知県図書館
名古屋市中区三の丸一丁目9-3
TEL 052-212-2323



* 所属館名は執筆当時のものです。

WEB版（バックナンバーも掲載しています）→ <https://websv.aichi-pref-library.jp/ya/alc.html>

ティーンのための

Aichi Librarians' Choice

A・L・C あるく

no.6

愛知県内の図書館員がティーンのみんなに
オススメの本を紹介するA・L・C

理系！ vs 文系！

●理系な人々、文系な人々 … p. 1

●The 理系、The 文系 … p. 5

●宇宙（理系） vs 大地（文系） … p. 8

●理系だけど文系？

文系だけど理系？ … p. 10

キケン 有川 浩／著
新潮社 2010.1

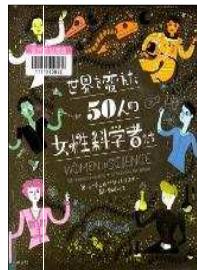
成南大学には、機械制御研究部【略称：
機研（キケン）=危険】がある。そこには、なりふり
構わず「楽しい」と思うことはすぐやってしまう上野（キケン・部長
※被害多数）とブレイキ役兼怒らせると最大級に怖い大神（キケン・副部
長※被害者多数）。新入生（←主にツッコミ役）を加えて、いざ文化祭と
いう名の戦場へ。殺人シフト、女の子のような男の悲鳴。理系男子が
本気でやるところ（笑）教授の「またお前か！」という怒号もなんのそ
の。最高の青春ドタバタをあなたにお届けします。
(江南市立図書館 アレイスター・クロウリー II世)



理系な人々、文系な人々

理 世界を変えた 50 人の女性科学者たち

レイチェル・イグノトフスキー／著、野中 モモ／訳
創元社 2018.4



ヒュパティア、ハーダ・エアトン……みなさんはその名を知っていますか？ 彼女たちは科学や数学で大きな功績を残した人たちです。しかし、恥ずかしながら私はこの本を読んで、はじめて彼女たちを知りました。私みたいな人も多いのではと思います。なぜなら、彼女たちはどんなにすばらしい研究をしても女性だという理由で学問の世界からしめだされ、存在を認められなかつたからです。しかし、彼女たちは諦めなかつた。周りの反対や逆境に負けず、努力を続けてきました。そんな先人たちの姿勢は、これからを生きる私たちに夢と勇気を与えてくれます。（豊橋市中央図書館 ぴー）



朝永振一郎 見える光、見えない光

朝永 振一郎／著 平凡社 2016.10

日本人として二人目にノーベル賞（物理学賞）を受賞した朝永（トモナガ、と読みます）さんは、偉大な功績とは反対に、いつも人生に迷っています。学生時代に早くも「田舎で余生を送りたい」と思い、研究所で働き出しても「自分のようなものはいてもいなくて」と悩む。拳句の果てには自分は物理が「それほど好きそうでもないようだ」という衝撃の告白！ 朝永さんの人間臭いエッセイを読んでいると、物理という学問にぐっと親しみがわきます。（名古屋市鶴舞中央図書館 石谷睦美）

理 バッタを倒しにアフリカへ

前野ウルド浩太郎／著 光文社 2017.5

妙な題名、妙な表紙の写真、そして妙な著者名（ごめんなさいちゃんと理由があるのです）。そんな奇妙な第一印象の本でしたが、熱量の高さに引き込まれました。印象的のは、歩む道の過酷さもなんのその、自分の昔からの「好き」をどこまでも追うその姿。正直今の社会で（理系に限ったことではありませんが）好きな研究を続けていくのは大変なことです。「現実を見て考えよう」と言いつつ、それでも「好き」を追い続けるならそっと手渡したい本です。（名古屋市守山図書館 弓）



医学のたまご

海堂 尊／作 理論社 2008.1

歴史以外の勉強はからっきしなのに、潜在能力試験で全国一位をとってしまったせいで、大学の医学部で研究をすることになってしまった曾根崎薰（14）。一位を取ったのもワケありなうえ、医学のことなんてからっきしの薰だが、しょっぱなからとんでもない大発見をしてしまったことで、大人たちを巻き込んだ騒動に発展していく。

著者的人気作「田口・白鳥シリーズ」でお馴染みの、東城大学医学部付属病院が舞台となっているのも要チェックです。（碧南市民図書館 おだ）



バチカン奇跡調査官 黒の学院

藤木 稲／著 角川書店 2010.12



シリーズ既刊 18 冊。
マンガ化やアニメ化
もされているよ！

天才神父コンビ、平賀とロベルトは、科学技術と暗号読解術を駆使して世界中の奇跡を調査するバチカン所属の『奇跡調査官』。2人は奇跡申告の調査のため、セントロザリオ教会を訪れる。そこで待ち受けていたものは、奇跡か、陰謀か…。

「奇跡」って聞くと胡散臭く感じてしまうこの君！ この2人は「真の奇跡をみる」ために徹底的に原因を調査し、証明していきます。出来事には必ず原因があると思い出させてくれる物語は、きっと君の探求心を満たしてくれるはず。

（岡崎市立中央図書館 落花生2号）

嘘の木

フランシス・ハーディング／著、児玉 敦子／訳
東京創元社 2017.10

19世紀後半、進化論の衝撃に揺れるヴィクトリア朝のイギリス。化石捏造疑惑の渦中で死んだ博物学者の牧師と、嘘を養分として育つという木の謎。14歳の少女フェイスは、父の死の真相を探ろうとするのですが…。知的好奇心に溢れ、自然科学の道を志したいと願う主人公は、現代の自由な女性やリケジョ（理系女子）の走りかもしれません。女性が抑圧されていた時代を舞台にしたファンタジーとしても、ミステリーとしても楽しめるお話です。コスタ賞の大賞と児童文学部門賞のダブル受賞作。（愛知県図書館 おほー）



理系だけど文系？ 文系だけど理系？



ジェリーフィッシュ・ノート

アリ・ベンジャミン/著、田中 奈津子/訳
講談社 2017.6

親友をなくした少女。周りになじめない中1理系女子スージーは親友の死の原因を猛毒クラゲと推測し、単身オーストラリアの専門家のものとへ行こうとするが…。親友の死の原因究明のために仮説を立証しようとする中、徐々に浮かび上がってくる親友との記憶と転轍。言葉を失うほどの悩みを抱え、家族やクラスメイトとの関係に傷つきながら、それでもスージーは自分の考えを証明しようと果敢に計画を実行していく。クラゲの生態や理科的知識をからめて、思春期の心の葛藤と成長を描く物語。（江南市民図書館 ヒツバタ子）

どきどきフェノメノン

森 博嗣/著 角川書店 2005.4



工学部の大学院でドクターコースに在籍している窪居佳那は、日々「どきどき」を追い求め過ぎていて。それがストーカーまがいなことでも、上質のどきどきを味わうためなら何でもしてしまう。そんな彼女を一番どきどきさせるのは、指導教官の教授だと思っていたのに…。

佳那の無謀とも思える行動にどきどきし、最後のどんでん返し(?)にもどきどき。終始どきどきしっぱなしの1冊です。（碧南市民図書館 でこ）

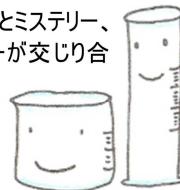
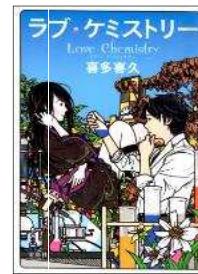
ラブ・ケミストリー

喜多 喜久/著 宝島社 2011.3

科学分野で天才的なセンスをもつ大学院生・藤村桂一郎。しかし、彼はあることをきっかけにスランプに陥ってしまう。あること、それは“恋”だった。

指導教官の秘書に恋をした藤村の前に現れたのは、死神カロン。彼女は藤村の恋と、スランプからの脱出を手助けするという。だがカロンの申し出には秘密があり…。

理系草食男子をめぐる恋愛とミステリー、そしてちょっぴりのファンタジーが交じり合ったストーリーをどうぞ。（碧南市民図書館 しづく）



理 深海の女王かぐく

水深一〇〇〇メートルに見たもうひとつの地球
シリビア・アール/著、伯耆 友子/訳
日経ナショナルジオグラフィック社 2010.7



地球の7割を占める海。その面積は3億3,000万平方キロメートルに及ぶが、これまで人類が探検できたのは、そのうちの5%にすぎない。

謎と不思議に溢れた海にいかに魅せられ、海洋探検家・海洋学者となったのか。そして、いま地球が抱える危機とはどんなものなのか。海についてのQ&Aを含め、アメリカ大統領や、ロシア首相ともわたり合う「深海の女王陛下」の異名を持つ著者が、自らの経験を交えて語る。（碧南市民図書館 まる。）

文 ざんねんな日本史偉人伝

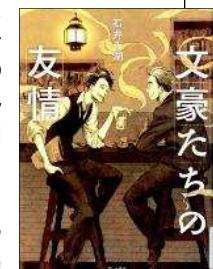
NHK『DJ日本史』制作班/協力
宝島社 2018.7



あなたの好きな日本の偉人は誰ですか？憧れの偉人には、実はとっても残念なエピソードがあるかもしれません！『戦国』『江戸・幕末』『古代・中世・近現代』の選りすぐりの44人を、イラストをはじめて楽しく紹介。「それでも憎めない」、「逆に好きになった」、「がっくりした」。あなたはどんな感想になるでしょうか？ショックを受けた人、ごめんなさい!! 偉人達は皆個性的だったのです。あきれながらも結構歴史の勉強になりますよ。（あま市美和図書館 あめちゃん）

文豪たちの友情

石井 千湖/著
立東舎 2018.4



性格の烈しい人が多い文豪。そんな文豪たちの友情はとても熱い！寝る時間以外はいつも一緒にいたから男性関係を疑われた佐藤春夫と堀口大学、川端康成を新婚旅行に同伴させようとした横光利一など全13組の文豪たちの友情が紹介されています。自我の強い人が多いので、ケンカや論争も激しく面倒くさいことが多いのですが、お互いを尊敬しあい高めあう友を持てた彼らが羨ましく思えます。（碧南市民図書館中部分館 ゆり）

美坊主図鑑 

お寺に行こう、お坊さんを愛でよう

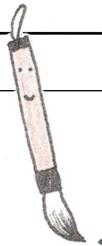
日本美坊主愛好会／著

廣済堂出版 2012.2

みなさんはパワースポットに足を運ぶことはありますか？ 全国にはさまざまな種類のパワースポットがありますが、「お坊さんに会いに行く」ためにお寺を訪れてみるのはどうでしょう。この本を読んでみると、お坊さんやお寺に対して親近感が沸いてきます。中にはイケメンなお坊さんもいたり…？！

どんなきっかけでも、古くからの文化に触ることは素敵なことだと思います。ぜひ、自分なりの日本文化の楽しみ方を見つけてみてください。

(岡崎市立中央図書館 落花生1号)



英雄たちの食卓

遠藤 雅司／著 宝島社 2018.3  

世界史の英雄達が食べていた食事を自分で再現できる時代を超えたレシピ本です。歴史の解説もあるので知識補強に、料理が好きなあなたは新たなレシピ開拓に…いろんな楽しみ方ができる1冊です。綺麗な肖像画や料理の写真もあり、見ているだけでも楽しめます。

※著者は様々な時代の料理と音楽を現代に届けるプロジェクト「音食紀行」を主催しており、WEBページなどでイベント(食事会など)の概要確認と申込ができます。(刈谷市中央図書館 すず)



コーヒーブレイク

 **百年後、ぼくらは
ここにいないけど**

長江 優子／著 講談社 2016.7

渋谷にある中学校の地理歴史部。それまで目的らしいものもなくまつりと活動していたその部に、新しい顧問がついた。



やる気に満ちた顧問と部長によって、学習発表会での展示のため、100年前の渋谷のジオラマを作ることになったチレキ。時間がない、お金もないという状況のなか、それぞれの想いを抱えて、止まつたりぶつかったりしながら、5人はジオラマの完成を目指す。

(津島市立図書館 ★)



  **児童文学キッチン**

お菓子と味わう、おいしいブックガイド

小林 深雪／文、福田 里香／料理 講談社 2012.2

「クマのプーさん」の“桃色のお砂糖のついているあのケーキ”や、「銀河鉄道の夜」の鳥捕りが二つにちぎって渡してくれた、チョコレートよりもっとおいしい“がん”や“さぎ”風のお菓子など、物語に出てくる食べ物はいつも魅力的に見えます。

本書は、そんな魅力の詰まった物語のお菓子と、そのお菓子のエピソードなど、思わず「食べたい！」「読んでみたい！」となる本の紹介をしてくれるブックガイドです。レシピも載っているので、お菓子と一緒に気になった本を読んでみませんか？

(知多市立中央図書館 チタゴリラ)

 **地名の楽しみ**

今尾 恵介／著

筑摩書房 2016.1



皆さんは地元の地名の由来を知っていますか？ 合併や開発で味気ない合成地名やイメージ優先の地名になってしまったり…、「この地名は危ない土地」といった無責任な情報が流れたり…。「キラキラネーム」ならぬ「キラキラ地名」も増えているのですが、「過去への道標」とも言われる地名は「子孫たちに引き継いでいくもの」。そんな「無形文化財にして日用品」な地名をめぐる複雑で奥深く豊かな世界に触れられる本です。



そら 宇宙(理系) VS 大地(文系)

理 太陽系観光旅行読本

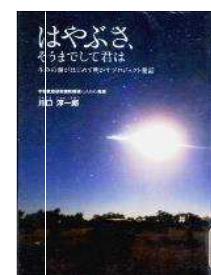
おすすめスポット&知っておきたいサイエンス
オリヴィア・コスキー, ジェイナ・グルセヴィッチ/著,
露久保 由美子/訳 原書房 2018.2

さあ、太陽系の惑星へ観光旅行に出かけよう！
夢物語では？ と思うことなれ。テクノロジーの驚異的な前進はとどまるこを知らないですから！
正真正銘の“宇宙旅行代理店”が提案するのは、太陽系惑星のおすすめスポット。火星でのロッククライミングや、土星でのスカイダイビングなどのアクティビティも盛りだくさんです。
まずは旅の準備からはじめましょう。そう。最初の1歩はこの本を読むことです。
(碧南市民図書館 青)



理 はやぶさ、そうまでして君は

生みの親がはじめて明かすプロジェクト秘話
川口 淳一郎/著 宝島社 2010.12



はやぶさ“本人”が語る『はやぶさ君の冒険日誌』
もおすすめです。（愛知県図書館 ほー）



The 理系、The 文系

理 ここが一番おもしろい

理系の話

おもしろサイエンス学会/編
青春出版社 2018.3



「失恋すると、食事のどを通らなくなるのは？」そんな身近な疑問200項目が「科学の目」を通して説明されています。なかなかキチンと答えられない理系の疑問を理論立てで説明できるので、雑談のネタにもなります。ちなみに失恋で食欲がなくなるのは、「ストレスで交感神経の緊張が高まり、副交感神経で機能している消化器系が弱くなっているから」だそうです。「失恋して瘦せる」は科学的根拠のある事実だったのです。
(碧南市民図書館中部分館 おさる)

身近な疑問がスッキリ

わかる理系の知識

瀧澤 美奈子/監修
青春出版社 2017.6



「花火はなぜみんなにきれいな色と形になるの？」「お風呂で歌をうたうと上手に聞こえるのはなぜ？」身近な疑問を物理や化学などの「理系の知識」でわかりやすくイラスト付きで説明をした本です。物理や化学が苦手な方、多いのではないですか？ そんな理系科目が苦手な人でも楽しく読むことができる1冊です。普段当たり前だと思っていることでも、この本を読んで新しい発見があるかもしれません。
(豊田市中央図書館 くるま2号)

理 青の数学 [1] 王城 夕紀/著 新潮社 2016.8

熱中しすぎていつのまにか寝る時間を過ぎていた。そんな経験はありますか？主人公の高校生・栢山(かやま)は、学校でもネット上でも数学の世界にのめりこんでいます。

全国の高校生たちと数学で戦うために。そして「数学って何？」という問い合わせに対する自分の答えを探すために…。

恋愛や部活だけが青春じゃない！ 数学が好きでも嫌いでも、自分との戦いの世界や何かに熱中する感覚を味わったことのある人なら、感じるものがあるはずです。

(武豊町立図書館 よみ)

続編の2巻も出ているよ！





動的平衡 [1] 生命はなぜそこに宿るのか 理

福岡 伸一／著 木楽舎 2009.2

「汝とは、汝の食べた物そのものである」から始まる第2章、ここから読み始めても十分に楽しめる。いや、理系アレルギーの方には是非ここからページをめくっていただきたい。
わたしたちの肉体は、タンパク質の集合体である。その肉体に、なぜ「いのち」が宿るのか？ 生命とは何なのか？ 壮大な物語を楽しんで下さい！

そして、少しも楽しめなかつた方はこちら『動的平衡・ダイアローグ 世界観のパラダイムシフト』福岡伸一／木楽舎(2014年2月)、ノーベル賞作家カズオ・イシグロや世界的な建築家隈研吾との対話集です。（あま市美和図書館 BAMUSEMAMA）

「2・生命は自由になれるのか」、
「3・チャンスは準備された心にのみ
降り立つ」という続編もあるよ！

図書館の神様

瀬尾 まいこ／著
マガジンハウス 2003.12



どこからも海が見える、とある高校で講師をすることになった清(きよ)は、文芸部の顧問となります。高校まではバレー辺倒で文学にあまり関心のない清と、1人しかいない文芸部員の垣内君。「垣内君って、どうして文芸部なの？」「文学が好きだからです」「まさか」などという2人のやり取りや、文芸作品に対する清の率直すぎる感想も楽しく、文学って色々な楽しみ方、捉え方をしていいのだなと思える1冊です。（愛知県図書館 かえる）

うたうとは 小さなのちひろいあげ

村上 しいこ／著
講談社 2015.5



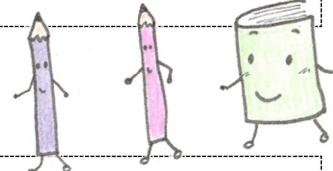
高校生になったばかりの桃子は、短歌を詠む「うた部」に入った。不登校になった親友の綾美には「高校では友達を作らない」と約束してしまうのだが、桃子はうた部で短歌を詠むことがどんどん楽しくなっていく。反対に綾美の存在はだんだん重くなって…。
タイトルは短歌の上の句になっています。ぜひ本を読んで下の句を探してみてください。（名古屋市鶴舞中央図書館 ちゆ）

玄関の覗き穴から差してくる光のように生まれたはすだ

木下 龍也、岡野 大嗣／著
ナナロク社 2018.1



若手の歌人の二人が、男子高校生二人の夏の一週間を短歌で描いた意欲作。登下校の道、授業中の机、放課後の教室の、そのときにしかない独特的な空気感が17音というわずかな音の中に閉じこめられています。どのシーンもまるでカメラのシャッターを切ったときのように鮮やかです。短歌というとどうしても古くて難しいイメージでしたが、こんなふうに“今”を表現する方法もあるのだと思付かされた、短歌の新しい魅力に触れた一冊です。（東海市立中央図書館 かなかな）



リマ・トウジュ・リマ・トウジュ・トウジュ

こまつ あやこ／著 講談社 2018.6



短歌をつくる五七五七七の音をマレーシア語で言うと「リマ・トウジュ・リマ・トウジュ・トウジュ」。
2年ぶりにマレーシアから日本へ帰ってきた沙弥は、半年遅れで入学したクラスになじもうと必死でした。
しかし、延滞本の督促で有名な「督促女王」佐藤先輩に図書室に呼び出されてしまいます。
先輩が怖くてしぶしぶ図書室へ行った沙耶は、なぜか一緒に「吟行」に行くことに。「吟行」とは短歌を作るために町へ出かけることでした。先輩に言われて作った短歌はマレーシア語交りで、先輩に響きがいいと気に入られた沙弥は、クラスでは隠していた自分の思いを短歌にすることが楽しくなっていきます。（武豊町立図書館 りんご）