

目次

序 凡例

第一章 総論	1
--------	---

第二章 各論	15
--------	----

第一節 宗教画

一 釈迦と顕教尊像の絵画	16
二 密教と天台宗・真言宗の絵画	22
三 浄土教と浄土宗・浄土真宗の絵画	28
四 垂迹画・天神図・参詣曼荼羅	40
五 禅宗の絵画	44
六 渡来仏画	48

第二節 世俗画

一 中世絵画と明代絵画	64
二 障屏画	66
三 肖像画・武将画・合戦絵	70
四 風俗画	74
五 近世諸派	
1 狩野派と御用絵師	76
2 南画	80
3 復古やまと絵	88
4 その他	92

六 文化財の保存と活用	98
-------------	----

第三節 尾張藩と徳川家

一 尾張徳川家と徳川美術館	102
二 尾張藩ゆかりの社寺	112

第三章 作品解説

第一節 宗教画

一 釈迦と顕教尊像の絵画	117
二 密教と天台宗・真言宗の絵画	179
三 浄土教と浄土宗・浄土真宗の絵画	223
四 垂迹画・天神図・参詣曼荼羅	323
五 禅宗の絵画	341
六 渡来仏画	371

第二節 世俗画

一 中世絵画と明代絵画	405
二 障屏画	417
三 肖像画・武将画・合戦絵	465
四 風俗画	507
五 近世諸派	
1 狩野派と御用絵師	529
2 南画	545
3 復古やまと絵	573
4 その他	589
六 文化財の保存と活用	615

第三節 尾張藩と徳川家

一 尾張徳川家と徳川美術館

二 尾張藩ゆかりの社寺

671 639

所蔵者索引

693

人名索引

699

愛知県内指定文化財一覧(絵画)

704

用語解説

720

あとがき

728

執筆者名簿

730

資料提供者及び協力者

731

愛知県史編さん関係者名簿

735