

目次

口絵

序

凡例

第一章 総論

1

第二章 七寺一切経と愛知の古写経

31

第一節 七寺一切経

一 七寺一切経の概要……………32

二 七寺の代表的な典籍……………54

第二節 愛知に伝来した古写経

一 愛知の経蔵……………94

二 愛知の代表的な古写経……………118

第三章 真福寺大須文庫と寺院の典籍

135

第一節 真福寺大須文庫

一 中世の知の拠点、大須文庫の形成……………136

二 真福寺大須文庫 主要典籍解説……………172

第二節 宗教世界の典籍

一 寺社の典籍……………232

二 尾張・三河の聖教典籍 主要典籍解説……………276

第四章 熱田神宮と猿投神社

307

第一節 熱田神宮

一 熱田神宮の典籍の概要……………308

二 熱田神宮 主要典籍解説……………346

第二節 猿投神社

一 漢籍の宝庫、猿投神社の聖典と聖教……………368

二 猿投神社 主要典籍解説……………384

第五章 尾張徳川家ゆかりの文庫と典籍

403

第一節 蓬左文庫

一 蓬左文庫の成立と発展……………404

二 蓬左文庫の代表的な典籍……………420

第二節 徳川美術館

一 徳川美術館の概要……………454

二 徳川美術館 主要典籍解説……………464

第三節 源氏物語諸本の世界

一 愛知県内に所蔵される『源氏物語』……………528

二 愛知の代表的な源氏物語諸本……………538

第六章	近世知識人の蒐書と文庫	547
第一節	河村文庫	
一	河村文庫の概要	548
二	河村文庫の代表的な典籍	556
第二節	村上文庫	
一	村上文庫典籍の概要	578
二	村上文庫の代表的な典籍	588
第三節	羽田八幡宮文庫	
一	羽田八幡宮文庫の概要	608
二	羽田八幡宮文庫の代表的な典籍	632
第四節	典籍蒐集の展開とその諸相	
一	田原藩御納戸書籍について	644
二	奥三河の民俗芸能と文字記録	654
三	愛知県内の個人コレクション	664
四	愛知県内の主要典籍・墨蹟解説	670
第七章	岩瀬文庫と近現代の蒐書	691
第一節	岩瀬文庫	
一	岩瀬文庫の概要	692
二	岩瀬文庫の代表的な典籍	702
第二節	県内教育機関の特殊文庫	736

所蔵者索引	749
愛知県内の指定文化財（典籍）一覧	753
用語解説	764
あとがき	776
執筆者名簿	778
資料提供者及び協力者	780
愛知県史編さん関係者名簿	783
書名索引	790