

# 目次

序

凡例

第一章 金工	1
第一節 概説	2
第二節 宗教工芸	4
一 尾張・三河の鋳物師	4
二 梵音具	9
三 荘嚴具	12
四 鏡	16
五 懸仏	20
第三節 武器・馬具・和時計	24
一 尾張鍛冶・三河鍛冶	24
二 刀剣	36
三 尾張鐔・尾張拵	43
第四節 主要作品解説	50
第二章 染織	169
第一節 概説	170
第二節 宗教の染織	172
一 大高焼・古戰場焼	246
二 瀬戸焼	248
三 犬山のやきもの	257
四 常滑焼	264
五 内海焼	273
一 名古屋市内諸窯	228
二 オールドノリタケ	242
第三節 尾張のやきもの	246
第一節 概説	224
第二節 名古屋城下のやきもの	223
第三節 陶磁・近代工芸	204
一 松坂屋コレクションにみる小袖の変遷	200
二 主要作品解説	196
三 暮らしの染織	186
四 織豊期の武将の染織	182
五 芸能の装束	182

第四節	三河のやきもの	276
一	甲山焼	280
二	八ツ面焼・楠焼・深喜亭焼	286
三	豊田のやきもの	288
四	三州瓦	292
第五節	狛犬	296
第六節	七宝	302
第七節	主要作品解説	335
第四章	石材工芸	346
第一節	概説	340
第二節	愛知の石材工芸	336
第三節	主要作品解説	379
第五章	木工・竹工・紙工・革工	380
第一節	概説	382
一	古代・中世の工芸	384
二	近世の工芸	388
三	山本春正	391
四	金城一国斎	394
五	装身具	398
コラム	七寺一切経唐櫃	454
第二節	主要作品解説	454
第三節	年紀銘一覧	454

第六章	熱田神宮	463
第一節	概説	464
一	概説	471
二	古神宝について	477
三	刀剣	483
四	鏡	486
第二節	主要作品解説	541
第七章	徳川美術館	546
第一節	徳川美術館に所蔵される工芸品	640
第二節	主要作品解説	646
所蔵者索引		664
愛知県内の指定文化財(工芸)一覧		678
用語解説		680
あとがき		682
執筆者名簿		688
資料提供者及び協力者		688
愛知県史編さん関係者名簿		688